

**Российская Федерация**

**Новгородская область Старорусский район**

**СОВЕТ ДЕПУТАТОВ ВЕЛИКОСЕЛЬСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ**

**Р Е Ш Е Н И Е**

от 27.04.2018 № 145

д. Сусолово

|  |
| --- |
| **О проекте изменений в Правила благоустройства территории Великосельского сельского поселения** |

С целью определения перспективного развития комфортной среды проживания с учетом сохранения культурного наследия, своеобразия архитектурно-градостроительного облика, функционального назначения застроенных территорий поселения, в соответствии с пунктом 19 части 1 статьи 14 Федерального закона от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Уставом Великосельского сельского поселения

Совет депутатов Великосельского сельского поселения

**РЕШИЛ:**

1. Принять к рассмотрению изменения в Правила благоустройства территории Великосельского сельского поселения, утвержденные решением Совета депутатов Великосельского сельского поселения № 120 от 24.11.2017 в следующей редакции:

«Приложение № 1

**Концепция общего цветового решения застройки улиц и территорий Великосельского сельского поселения**

Концепция общего цветового решения застройки улиц и территорий Великосельского сельского поселения (далее - Концепция) разработана с целью определения главных стратегических направлений развития поселения с учетом сохранения исторического центра, направлена на изменение внешнего облика поселения, оказание влияния на культурный, духовный уровень жителей поселения, создание уникального образа сельского поселения.

Концепция является основой для разработки и реализации муниципальных программ, плановых действий, практической деятельности органов местного самоуправления, организаций, осуществляющих свою деятельность на территории поселения, а также общественных организаций и средств массовой информации.

1. **Основные термины и определения**  
 Концепция - генеральный замысел, определяющий стратегию действий при осуществлении преобразований, проектов, планов, программ.  
 Комфортная среда - взаимодействие сообщества поселения и предметно-пространственного окружения.

Архитектурно - художественная среда - совокупность облика и пространства зданий и сооружений, предназначенных для определенных функций и наделенных необходимой и достаточной для потребителя информативностью, в том числе с помощью архитектурной пластики.

Комплексное благоустройство территории - деятельность по реализации комплекса мероприятий, установленного правилами благоустройства территории муниципального образования, направленная на обеспечение и повышение комфортности условий проживания граждан, по поддержанию и улучшению санитарного и эстетического состояния территории муниципального образования, по содержанию территорий населенных пунктов и расположенных на таких территориях объектов, в том числе территорий общего пользования, земельных участков, зданий, строений, сооружений, прилегающих территорий.

Арт-объект - произведение искусства, вещь (объект), которые представляют собой художественную и материальную ценность.

Архитектурно-дизайнерское решение временного сооружения - объемно-пространственные характеристики временного объекта, включающие описание цветового решения.

Цветовая среда - элемент среды обитания человека, оказывающий на него психофизическое и психоэмоциональное воздействие и зрительно воспринимаемый во времени и пространстве.

**2. Обоснование и механизм реализации Концепции**

Реализация настоящей Концепции создаст своеобразный и неповторимый архитектурно-художественный облик поселения, в том числе гармонию цветового решения фасадов, восстановит пропорциональность, масштабность, ритм и силуэт зданий и объектов.

При разработке проектов планировки жилой застройки в населённых пунктах поселения необходимо учитывать сохранение существующих объектов культурного наследия, совмещение современных зданий с существующими объектами в определенной архитектурно-художественной среде.  
 Все градостроительные и архитектурные проекты новой застройки, в том числе реконструкцию существующих объектов необходимо рассматривать на Градостроительном Совете при Администрации Старорусского муниципального района.  
 Механизмом реализации Концепции являются:

- федеральные целевые, областные, муниципальные программы;  
 - Правила благоустройства и содержания территории Великосельского сельского поселения и принимаемые в соответствии с ними муниципальные правовые акты.

**3. Формирование комфортной среды поселения.**

Процесс формирования комфортной среды включает в себя формирование застройки территории поселения, а также создание архитектурно-художественной среды в целом.

Облик населённых пунктов поселения напрямую связан с созданием новых архитектурных объектов и сохранением старых, наиболее ценных. Главным фактором, влияющим на облик застройки улиц населённых пунктов поселения, является качество среды проживания.

Неотъемлемой частью художественного оформления улиц населённых пунктов поселения является благоустройство. Вместе с тем, особую роль в формировании облика улиц и парков улиц населённых пунктов поселения играют малые архитектурные формы, наличие которых формирует индивидуальный облик поселения.

Главными целями для создания основных направлений развития облика улиц и территорий улиц населённых пунктов поселения являются:

- сохранение единства архитектурного пространства и стиля поселения, направленного на создание индивидуального бренда;  
 - улучшение качества условий для комфортного и благоприятного проживания в населённых пунктов поселения.

Архитектурно-художественная среда представляет собой совокупность природных и искусственных компонентов, социальных явлений, формирующих определенное предметно-пространственное окружение во взаимосвязи с протекающей жизнедеятельностью людей. Основой ее функционирования выступает человек и его деятельность.

Архитектурная среда является одним из основных аспектов, на основе которых формируется концептуальная модель комфортной среды с учетом комплексного благоустройства территорий.

Приемлемым решением цветового оформления улиц населённых пунктов поселения является использование одного цветового ряда, применение насыщенности и глубины цвета, регулирование баланса светлого и темного. Чем ближе выбранные решения к естественной природной среде, тем больше возможностей гармоничного и позитивного воздействия цветового ряда на психику человека.  
 Колористика поселения- это бесконечное количество цветов и оттенков, поэтому важно соблюдать сочетание основных цветов, задействованных в цветовой палитре. Дополнительные цвета, если и внесут некоторый диссонанс, то не разрушат гармонии в целом.

**4. Архитектурная и цветовая среда**   
 В современных условиях происходит активное развитие цветовой среды, влияющей на общий облик поселения. В связи с этим основным пунктом разработки цветовой среды поселения является не определенные цвета и цветовые сочетания, а степень цветового контраста. Архитектурное решение улиц, дорог и искусственных сооружений должно создавать гармоничную связь с окружающим ландшафтом с учетом требований охраны окружающей среды.  
 Устройство населённых пунктов поселения на данный момент - это структура зданий, их расположение, особенности. Высотность зданий или, наоборот, преимущественно приземленные постройки - все это факторы, влияющие на выбор колористических решений, в том числе и такие факторы как: климат, в котором расположено поселение, флора и фауна местности.

Колористика поселения характеризуется совокупностью множества цветоносителей, которые образуют подвижную пространственную цветовую палитру, связанную с изменением природной среды, с развитием художественной культуры и техническим прогрессом.

Основными принципами в построении комплексной системы цветовой среды являются:

1) выявление функциональных зон;  
2) выделение цветом пространственных ориентиров;  
3) соблюдение стилистики архитектурного сооружения;  
4) создание "переменных" (изменяющаяся цветовая гамма рекламы, витрин, входов и вывесок организаций) и "постоянных" цветов цветовой среды;  
5) влияние географического расположения на колористическое решение различных участков поселения.

Цвет придает пространству населённых пунктов поселения конкретную стилевую направленность, объединяет разнохарактерные и разностилевые постройки, создает цветовые акценты, тем самым организовывая ансамблевое восприятие фрагмента среды. Основными носителями цвета являются фасады зданий, элементы благоустройства, малые архитектурные формы, транспорт общественного назначения.

В пространстве населённых пунктов поселения можно выделить условно три группы цветоносителей.

К первым относятся основные цветоносители в населённых пунктах поселения: фасады зданий, земля и некоторые элементы природного мира (ландшафтная архитектура). Именно эти составляющие должны формировать цветовой баланс в населённых пунктах поселения, характеризовать его своеобразие, нести цветовую культуру прошлого и настоящего.  
 Ко вторым принадлежит большое количество элементов урбанистического дизайна, малых архитектурных форм, транспорт, реклама, оформление первых этажей зданий.

Третья группа цветоносителей быстро меняется и связана с естественной необходимостью скорой замены. Это цветочное оформление, праздничное убранство, газоны и низкая зелень, контейнерная зелень, другими словами объекты, меняющие свой цвет в зависимости от смены времен года.

При комплексном использовании вышеперечисленных принципов можно получить целостный художественный облик населённых пунктов поселения, состоящий из:

1) визуально-комфортной среды;  
2) неограниченной цветовой палитры;  
3) гибкой, развивающейся во времени структуры цветовой среды;  
4) своеобразного, неповторимого цветового облика поселения.  
 Таким образом, художественно-эстетическая функция колористического проектирования заключается в формировании гармоничного визуально воспринимаемого пространства улицы, площади, двора, а также в создании запоминающихся видовых образов, позитивно влияющих на эмоциональное состояние человека.

**5. Колористическое решение фасадов застройки поселения и иных сооружений.**

Цветовое зонирование создается в основном вокруг значимых точек, реже - вокруг транспортных узлов, композиционно законченных кварталов с выраженной архитектурой. Особое внимание следует уделить *д*еревне Сусолово, деревне Великое Село, станция Тулебля, деревня Большие Боры, деревня Астрилово, которые являются самыми крупными населёнными пунктами поселения, Типовая застройка в этих населенных пунктахприсутствует в разнообразной форме, колористическая концепция основывается на ориентации участка, цветовая концепция МКД заключается в использовании белых тонов в сочетании с бежевым цветом дополнительных элементов и цоколей.

В остальных населённых пунктах поселения, где композиция застройки слабо выраженная, рекомендуется использовать оттенки бежевого, зелёного, жёлтого, синего, красного и коричневого цветов. Для подчеркивания дополнительных архитектурных элементов рекомендуется выбирать контрастные оттенки тех же цветов.

Приоритетной задачей такого подхода к каждому объекту среды поселения является создание в перспективе обновленной палитры поселения, его цветовой гармонизации.

Интенсивность освещения в разные времена года и время суток напрямую связана с тем, какие цвета должны использоваться для создания гармоничной и комфортной среды с учетом особенностей каждого конкретного здания.  
 Ремонтные работы жилых домов, объектов культурного наследия поселения, а также иных объектов и сооружений выполняются в соответствии с действующим законодательством.

2. Назначить публичные слушания по проекту внесения изменений в Правила благоустройства территории Великосельского сельского поселения на 10 часов 00 минут 04 мая 2018 года в здании Администрации Великосельского сельского поселения.

1. Назначить ответственным за проведение публичных слушаний по проекту Правил благоустройства территории Великосельского сельского поселения заместителя Главы администрации Великосельского сельского поселения Петрову Ольгу Анатольевну.
2. Опубликовать настоящее решение в газете «Великосельский вестник» и разместить на официальном сайте Администрации Великосельского сельского поселения в сети «Интернет».

**Глава сельского поселения Н.В. Харитонов**